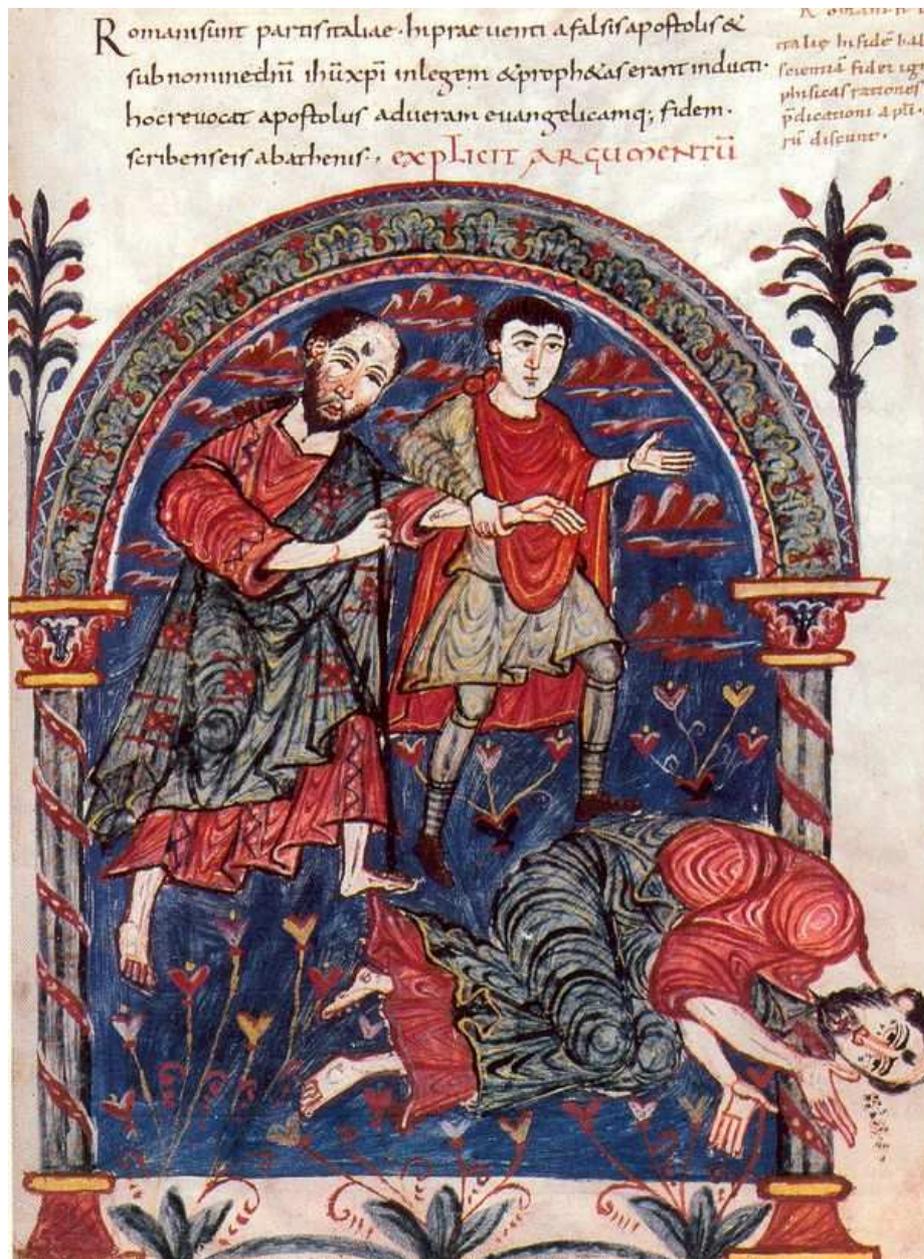


## Premier récit de la conversion de Paul Ac 9,1-31



Manuscrit carolingien IXème siècle

« Tombant à terre, il entendit une voix qui lui disait :  
« Saoul, Saoul, pourquoi me persécuter ... »

**Le 1<sup>er</sup> récit de la conversion de Paul D6/1bis**  
**Fiche animateurs**

- 1) La 1<sup>ère</sup> chose à faire est de se laisser impressionner par l'image
  - Qu'est-ce qui nous frappe ? Quels sont les personnages ?Laisser le temps de quelques réactions sans donner de réponse.
- 2) Situer Saül dans le contexte des Actes des Apôtres (voir question 1)  
La fiche D6/3 apporte quelques réponses mais le groupe peut trouver facilement par lui-même en feuilletant le livre.  
On citera les autres passages des Actes où la conversion de Saül est évoquée (ces passages seront pris en compte dans le dossier 12)
- 3) Se centrer ensuite sur ce qui se passe dans le texte dont on aura repéré les limites.  
Se servir des questions 2,3,4.  
Les fiches D6/4 et D6/5 sont « figiolées ». On pourra les relire chez soi. Le travail en groupe s'en approchera peut-être avec d'autres mots, peu importe.
- 4) Relire le texte et essayer, pour la synthèse, de glaner tout ce qui a été découvert :
  - Qu'est-il arrivé finalement à Saül ? Comment c'est dit ?
  - Qui a changé dans cette histoire ?Les fiches D6/6 et D6/7 apportent quelques compléments à ce qui peut être dit par les participants.
- 5) L'essentiel est de découvrir en quoi nous sommes concernés par ce retournement  
On peut le faire directement ou passer par la fiche D6/8 qui, à travers quelques exemples, exprime avec des mots presque identiques, comment d'autres que Paul ont été saisis un jour par Dieu.
- 6) Enfin, on prendra le temps de revenir à l'image et de prier avec les mots de la fiche D6/9.

**NB : Les fiches ne sont que des ressources possibles en cas de panne sèche du groupe ! Normalement, quand on cherche ensemble sur le texte, on trouve plein de choses et surtout on apprend à lire et on intériorise.**

<sup>9,1</sup> Saul, ne respirant toujours que menaces et meurtres contre les disciples du Seigneur, alla <sup>2</sup> demander au Grand Prêtre des lettres pour les synagogues de Damas. S'il trouvait là des adeptes de la Voie, hommes ou femmes, il les amènerait, enchaînés, à Jérusalem.<sup>3</sup> Poursuivant sa route, il approchait de Damas quand, soudain, une lumière venue du ciel l'enveloppa de son éclat.<sup>4</sup> Tombant à terre il entendit une voix qui lui disait: "Saoul, Saoul, pourquoi me persécuter?"<sup>5</sup> - "Qui es-tu, Seigneur?" demanda-t-il. Je suis Jésus, c'est moi que tu persécutes.<sup>6</sup> Mais relève-toi, entre dans la ville, et on te dira ce que tu dois faire."<sup>7</sup> Ses compagnons de voyage s'étaient arrêtés, muets de stupeur: ils entendaient la voix, mais ne voyaient personne.<sup>8</sup> Saul se releva de terre, mais bien qu'il eût les yeux ouverts, il n'y voyait plus rien et c'est en le conduisant par la main que ses compagnons le firent entrer dans Damas <sup>9</sup>où il demeura privé de la vue pendant trois jours, sans rien manger ni boire.<sup>10</sup> Il y avait à Damas un disciple nommé Ananias; le Seigneur l'appela dans une vision: "Ananias!" -Me voici, Seigneur!" répondit-il.

<sup>11</sup> Le Seigneur reprit: "Tu vas te rendre dans la rue appelée rue Droite et demander, dans la maison de Judas, un nommé Saul de Tarse; il est là en prière <sup>12</sup> et vient de voir un homme nommé Ananias entrer et lui imposer les mains pour lui rendre la vue."<sup>13</sup> Ananias répondit: "Seigneur, j'ai entendu bien des gens parler de cet homme et dire tout le mal qu'il a fait à tes saints à Jérusalem.<sup>14</sup> Et ici il dispose des pleins pouvoirs reçus des grands prêtres pour enchaîner tous ceux qui invoquent ton nom."<sup>15</sup> Mais le Seigneur lui dit: "Va, car cet homme est un instrument que je me suis choisi pour répondre de mon nom devant les nations païennes, les rois et les Israélites.<sup>16</sup> Je lui montrerai moi-même en effet tout ce qu'il lui faudra souffrir pour mon nom."<sup>17</sup> Ananias partit, entra dans la maison, lui imposa les mains et dit: "Saoul, mon frère, c'est le Seigneur qui m'envoie-ce Jésus, qui t'est apparu sur la route que tu suivais-afin que tu retrouves la vue et que tu sois rempli d'Esprit Saint."<sup>18</sup> Des sortes de membranes lui tombèrent aussitôt des yeux; il retrouva la vue et reçut alors le baptême;<sup>19</sup> puis, quand il se fut alimenté, il reprit des forces. Il passa quelques jours avec les disciples de Damas,<sup>20</sup> et, sans attendre, il proclamait dans les synagogues que Jésus est le Fils de Dieu.

<sup>21</sup> Tous ceux qui l'entendaient en restaient stupéfaits et ils disaient: "N'est-ce pas lui qui, à Jérusalem, s'acharnait contre ceux qui invoquent ce nom? Et n'était-il pas venu tout exprès pour les conduire, enchaînés, aux grands prêtres?"<sup>22</sup> Mais Saul s'affirmait d'autant plus et il confondait les habitants juifs de Damas en prouvant que Jésus était bien le Messie.<sup>23</sup> Un temps assez long s'était écoulé, quand ces Juifs se concertèrent pour le faire périr.<sup>24</sup> Saul eut alors connaissance de leur complot. Ils allaient jusqu'à garder les portes de la ville, jour et nuit, pour pouvoir le tuer.<sup>25</sup> Mais, une nuit, ses disciples le prirent et le descendirent le long de la muraille dans une corbeille.<sup>26</sup> Arrivé à Jérusalem, Saul essayait de s'agréger aux disciples; mais tous avaient peur de lui, n'arrivant pas à le croire vraiment disciple.<sup>27</sup> Barnabas le prit alors avec lui, l'introduisit auprès des apôtres et leur raconta comment, sur la route, il avait vu le Seigneur qui lui avait parlé, et comment, à Damas, il s'était exprimé avec assurance au nom de Jésus.<sup>28</sup> Dès lors Saul allait et venait avec eux dans Jérusalem, s'exprimant avec assurance au nom du Seigneur.<sup>29</sup> Il s'entretenait avec les Hellénistes et discutait avec eux; mais eux cherchaient à le faire périr.<sup>30</sup> Les frères, l'ayant appris, le conduisirent à Césarée et, de là, le firent partir sur Tarse.<sup>31</sup> L'Eglise, sur toute l'étendue de la Judée, de la Galilée et de la Samarie, vivait donc en paix, elle s'édifiait et marchait dans la crainte du Seigneur et, grâce à l'appui du Saint Esprit, elle s'accroissait.

- |   |
|---|
| <p>1. Où commence l'histoire ?<br/>Relire Ac 7,54 à 8,4 : quel est le rôle de Saül ?<br/>Faire le lien avec Ac 9,1 : noter la progression<br/>Que contient le chapitre 8 ?<br/>Point commun avec Ac 9 ?</p> <p>2. Lire l'ensemble Ac 9,1-31<br/>Proposer un découpage du texte</p> <p>3. Observer les détails du texte (mettre de la couleur, repérer les mots et expressions qui reviennent souvent ou sont de la même famille)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tout ce qui tourne autour des déplacements, du mouvement</li> <li>- Tout ce qui tourne autour de la persécution</li> <li>- Tous les lieux</li> <li>- Les personnages – Que font-ils ? Que deviennent-ils ?</li> <li>- Tout ce qui tourne autour de la voix</li> <li>- Tout ce qui tourne autour de la vue</li> </ul> <p>4. Pour chacune des séquences (9,1-9 ; 9,10-19a ; 9,19b-25 ; 9,26-31)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer le lieu</li> <li>- Dire de qui se passe dans la situation initiale</li> <li>- Dire comment s'opère une transformation</li> <li>- Dire ce qui se passe dans la situation finale</li> <li>- Donner un titre</li> </ul> <p><b>Synthèse :</b></p> <p>En regardant dans la progression du récit qui sait et qui ne sait pas, chercher, à travers la manière dont Luc écrit ce récit, ce qu'il veut souligner :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Au sujet de l'intervention divine</li> <li>• Au sujet de Jésus</li> <li>• Au sujet de la communauté chrétienne</li> <li>• Au sujet de Saül</li> </ul> |
|---|

### Progression de Paul

Ac 7,58 : première mention de Saul . A la lapidation d'Etienne, il est là.

Ac 8,1 : Précision sur ce que pense Saul lors de cet événement. Il y adhère.

Ac 9,1-2 : Reprise en continuité : « Ne respirant **toujours** que menaces... » Il agit.

### Chaîne narrative

Technique littéraire qui permet de faire apparaître des liens entre les événements racontés. Marque la continuité et la progression du récit. Utilisée plusieurs fois dans les Actes.

Ici, **chaîne de conversions** :

Ac 8,4-25 : Simon le magicien

Ac 8,26-40 : L'Eunuque éthiopien

Ac 9,1-31 : Saul de Tarse

Ac 10 Corneille

On peut y ajouter la conversion de la communauté chrétienne, à travers Ananie et les Apôtres.

### Progression :

Conversion « laborieuse » de Simon

Vraie conversion de l'Eunuque

Conversion du maître d'œuvre de la mission auprès des païens

Conversion d'un représentant du monde païen

Evolution du côté de l'agent de la conversion : l'Ange du Seigneur, le Christ, l'Esprit.

### Trois récits identiques ?

**Trois passages des Actes racontent la conversion de Paul** : 9,1-31 ; 22,1-21 ; 26,1-23. **Pourquoi ?**

On peut penser que la répétition marque **l'importance de l'événement.**

Mais pourquoi trois récits **différents** d'un seul événement ?

Notons ces différences :

Un noyau dur commun : 9,4sv ; 22,7sv ; 26,14sv

Amplification par rapport au passé de Paul

Suppression d'un élément : Ananias

Rôle passif puis actif de Paul

Passage de la persécution à l'extase en conséquence de l'événement.

Il s'agit en fait de **trois regards** sur l'événement :

Le premier récit vient du narrateur ; les suivants sont des récits autobiographiques de Paul, insérés dans ses discours, des relectures.

La première relecture de Paul est destinée aux Juifs de Jérusalem : il insiste donc sur son identité chrétienne, **en continuité** et non en rupture avec sa judéité.

La seconde relecture, à l'élite politique, de culture gréco-romaine : Paul met en valeur Jésus ressuscité

**Fonction différente** de ces récits dans les Actes :

Le premier se situe dans une chaîne de conversions

Les deux autres sont apologétiques : Ils veulent prouver quelque chose, quant au lien entre la religion juive et la religion chrétienne et quant à Jésus, force de transformation dans l'histoire.

**Première séquence. 9,1-9.** (On part sur une autre histoire. « Il y avait... »)

**Lieu : « Il approchait de Damas ».**

*Situation initiale*

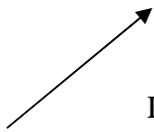
*Sujet opérateur*

*Situation finale*

Saul animé d'un souffle de mort.  
Veut trouver les adeptes de la Voie pour les enchaîner.  
**Meneur.**

Une lumière du ciel  
Une voix qui dialogue, demande raison de son action s'identifie. donne un ordre.

Saul tombe à terre, perd la vue. Ne mange ni ne boit. Trois jours. Son projet tombe à l'eau



Lettres du Grand Prêtre



Ordre : aller dans la ville. On te dira.

**Le retourné.  
Le persécuteur persécuté...  
Le meneur mené.**

**Deuxième séquence : 9,10-19 a.** (Ensuite : effets de la conversion.)

**Lieu : Damas.**

*Situation initiale*

*Sujet opérateur*

*Situation finale*

Ananias.  
Un disciple.  
Peur

Vision : appel.  
Ordre : guérir Saul de Tarse.



Prolepse : mission de Saul : pour rois, païens, israélites... Souffrir...

« Mon frère »  
**Confirmation :**  
« C'est le Seigneur. »  
**Annonce** d'un souffle : l'Esprit saint »

Rappel de Saul persécuteur.



**Ananie retourné...  
D'un disciple peureux à un frère.  
Changement de regard sur le persécuteur.**



Saul retrouve la vue  
S'alimente. Force.  
Redevient «vivant »

Troisième séquence : 9,19b-25.

Lieu : à Damas.

*Situation initiale*

*Sujet opérateur*

*Situation finale*

Saul avec les disciples  
Dans synagogues (où il  
devait enchaîner)  
Proclame la parole

Les Juifs veulent  
le faire périr

Fuite vers  
Jérusalem  
(Israélites : il  
commence par la fin)



Rappel du  
passé de Paul



Les disciples  
Une brèche

**Première étape de la persécution**  
**Le persécuteur persécuté**  
**La fuite...**

Quatrième séquence. 9,26-31.

Lieu : Jérusalem.

*Situation initiale*

*sujet opérateur*

*Situation finale*

Saul ne peut  
s'agréger aux  
disciples qui  
ont peur

Barnabas  
Nouvelle  
médiation.  
Raconte l'histoire  
de Paul.  
Omniscient

Saul avec les  
Disciples.



On cherche à le  
faire périr.

**Retournement des disciples.**  
**Opposant retourné.**  
**La naissance d'un apôtre.**  
**Persécuteur persécuté.**  
**La mission commence.**

**Qui sait quoi ?**

*Séquence 1.* Saul ne sait rien : « on te dira »  
Le lecteur sait.

*Séquence 2.* Ananias sait que Saul sera transformé, mais il ne le lui dit pas.  
Ananias en sait autant que le lecteur.  
Saul ne sait toujours rien.

*Séquence 3.* Le lecteur sait que la mission commence.  
Saul ne le sait toujours pas.

*Séquence 4.* Saul retourne à la case départ.  
« Va renaître à Tarse. » Lieu de la nouvelle naissance.  
Il fait partie des apôtres. (25)

**Quel est celui qui raconte ? et que dit-il ?**

1- Le **narrateur est omniscient**. Il a une parole d'autorité et nous impose en quelque sorte sa lecture.

Il souligne le **caractère inouï** de l'événement: L'initiative divine transforme un meurtrier en apôtre (27). « Aussitôt il se met à proclamer » (que Jésus est Fils de Dieu, le Messie.)

2- Le narrateur raconte le **retournement de la communauté chrétienne**. Quand l'un est converti, tous doivent se convertir.  
Ananias devait se convertir d'abord.  
Ananias change son regard. Il accepte le persécuteur en frère.  
Barnabas à Jérusalem permet l'intégration de Saul au groupe.

3- L'image donnée de Saul : **Un homme hors du commun**. Un persécuteur fougueux retourné par Dieu. Qui **accepte la médiation** d'autrui. « Mené par la main. »

- Le Saul ennemi des chrétiens s'était construit lui-même. Le témoin du Christ reçoit **des autres**

- Dette de reconnaissance de Saul à la communauté. L'Eglise l'accepte. Il est « reçu ». **Réciprocité de la reconnaissance** : il doit beaucoup à la communauté, il lui doit de pouvoir « exister », elle recevra beaucoup de lui.

- Luc donne à Saul une **crédibilité** maximale. Son histoire est dite par un autre. Il y a des **témoins** : **il a été fait témoin du Christ ressuscité sur le chemin de Damas.**

**Les présences au monde de l'Absent**

Jésus, absent pour cause d'Ascension (Ac 1,2) a mis en œuvre tout une série de **médiations humaines**, de relais pour accompagner Saul sur la voie, l'intégrer à la communauté des frères, pour neutraliser les obstacles, retourner les ennemis, faire que les contraires passent du combat à la rencontre : Ananias, les disciples de Saul, Barnabas.

Finalement, c'est **Saul lui-même qui devient le médiateur par excellence**, institué par le Seigneur (9,15sv) par un travail d'identification à Jésus :

- Il est celui qui portera le Nom de Jésus : il représentera Jésus devant tous ceux auprès de qui il se rendra.
- Il rendra présent l'Absent ; il devra souffrir tout comme Jésus ;
- Il commence à proclamer dans les synagogues tout comme Jésus, avec la même puissance.(Ac 13,14 ;19,8)
- Ses auditeurs sont hors d'eux-mêmes et font le projet de le faire mourir tout comme Jésus...(Ac 13,45 sv)

Cette identification à Jésus dit **le total renversement de Saul** : il est le représentant, le porte-parole, dans son corps et sa parole, de celui qu'il combattait initialement. Grâce à lui, « instrument » du Seigneur (v 15) et à tous ses témoins-relais, la proclamation du Nom pourra s'étendre à travers le monde

### La « conversion » de Paul

« Souvent, à propos de l'événement de Damas, on parle de la Conversion de saint Paul. Ce langage est équivoque. Si l'on veut parler de « conversion », il faut dire aussitôt qu'il ne s'agit pas de conversion « morale », ni de « changement de religion » (Paul a plus que jamais conscience d'être un fils d'Israël), mais **de conversion à Dieu tel qu'il se révèle en Jésus-Christ**. Il s'agissait de se retourner vers Jésus le Crucifié pour reconnaître en lui le Seigneur. Paul dira en 2 Co 5,16 : « Désormais, nous ne connaissons plus personne selon la chair. Si nous avons connu le Christ à la manière humaine, maintenant nous ne le connaissons plus ainsi ». **C'est un changement de regard radical sur la personne et l'œuvre de Jésus.** Jusqu'à présent, Paul en jugeait « selon la chair », c'est-à-dire de manière humaine; maintenant, il en juge à la lumière du chemin de Damas. »  
Paul Bony, Saint Paul, Éd. de l'Atelier, coll. « Tout Simplement », Paris, 1996, p. 35.

### Qu'est-ce qui a changé pour Paul ?

**Il ne fait aucun doute que la rencontre du Christ sur la route de Damas a bouleversé la vie de Paul.** À travers le Christ qu'il persécutait, et qui s'offrait à lui, Paul a découvert, en effet, le vrai visage du Dieu qu'il avait toujours cherché. En se reconnaissant aimé et sauvé par celui-là même qu'il persécutait, il a fait, comme nul autre, l'expérience de la grâce de Dieu. Écrite vers la fin du premier siècle, une des lettres dites « pastorales » évoque l'émerveillement de cette grâce reçue (1 Tm 1,12-14).

**De cette expérience découleront l'attachement exceptionnel de Paul à la personne du Christ et un changement radical de vie.** Lui, le pharisien zélé et persécuteur de la foi chrétienne, il abandonnera ses certitudes et ses quêtes passées pour saisir Celui qui l'a un jour saisi: Jésus le Christ. Car rien d'autre ne comptera plus désormais pour lui (cf. Ph 3,8-9). Parce qu'il a été rejoint sur sa route par l'amour rédempteur de Dieu (Ga 2,20), Paul a découvert que tout ce qu'il considérait jusqu'alors comme des avantages (naissance dans le peuple de la promesse, appartenance au courant pharisien, connaissance et observances des préceptes de la Loi, etc), tout cela n'était rien au regard de la connaissance de Jésus-Christ mort et ressuscité. Alors qu'il courait après un salut incertain, à la mesure de ses efforts, il a compris que la Loi de Moïse ne pouvait plus être la référence première de son existence. Il a aussi compris que Dieu, en ressuscitant Jésus, avait eu raison de l'usage que l'on faisait de la Loi. Bref, le Dieu dont il a fait l'expérience sur le chemin de Damas n'est plus le Dieu de la Loi, mais le Dieu du Crucifié.

**Ce renversement de l'image de Dieu** éclaire la compréhension que Paul aura désormais de la croix comme un des lieux majeurs de la Révélation divine (1 Co 1,18-31). A la lumière de la croix, Paul saisira, en effet, que la toute-puissance de Dieu se donne à voir dans la fragilité la plus extrême. Mieux, il comprendra que, loin d'être tyrannique et solitaire, Dieu se fait solidaire de chaque être humain, en l'accueillant et en l'aimant pour lui-même, indépendamment de ses mérites ou de son péché, de son appartenance ethnique ou de son sexe, de son rôle dans la société ou dans la communauté religieuse. Pierre DEBERGE, Cahier évangile n°126 p. 8

### Comment dire ?

L'événement du chemin de Damas nous est devenu familier par des images, des enluminures, des tableaux, des fresques, des ivoires et des émaux etc. Il a inspiré des écrivains et même des compositeurs tel que Mendelssohn qui lui consacra son oratorio Paulus. Ces déploiements artistiques et littéraires sont certes admirables. Comme les textes d'Écriture **ils essaient chacun à leur manière de dire l'indicible** : l'expérience d'une rencontre avec le Ressuscité. Mais comme c'est difficile !

## 20 siècles de conversion...Quelques exemples parmi beaucoup d'autres...

**Saint Augustin. (354/430)**

De mère chrétienne et de père païen. Des études de rhéteur, et une vie dissolue. A Milan, il fait des rencontres : saint Ambroise, notamment. Il se promène dans un jardin, avec un ancien étudiant devenu son ami : « **Tout à coup, j'entends une voix partie de la maison voisine, voix de garçon ou de jeune fille, je ne sais, qui chantait et répétait à plusieurs reprises ; « Prends, lis ! Prends, lis ! ».** (...) La seule interprétation que j'entrevois, c'est qu'un ordre divin m' enjoignait d'ouvrir le livre de l'Apôtre, et de lire le premier chapitre sur lequel je tomberais. (...) Je le pris, je l'ouvris, et lus tout bas le premier chapitre où se jetèrent mes yeux : « **Ne vivez pas dans les festins, dans les excès de vin, ni dans les voluptés impudiques, ni dans les querelles et les jalousies ; mais revêtez vous de Notre Seigneur Jésus-Christ...** » Je ne voulus pas en lire davantage : je n'en avais plus besoin. Ces lignes à peine achevées, il se répandit dans mon cœur comme une lumière de sécurité qui dissipa toutes les ténèbres de mon incertitude. » *Confessions. XII, 29.*

**Blaise Pascal (1623/1662)**

Un mondain angoissé. Un génie, mathématicien, physicien, philosophe...

Lundi 23/11/1654 : « **Lundi 23 novembre jour de saint Clément pape et martyr et autres au martyrologue veille de saint Chrysogone (...)** Depuis environ dix heures et demi du soir jusque environ minuit et demi

Feu !

Dieu d'Abraham, Dieu d'Isaac, Dieu de Jacob, non des philosophes et des savants.

Certitude. Certitude. Sentiment, Joie, Paix.

Dieu de Jésus-Christ. » *Mémorial. L'an de grâce 1654.*

**Paul Claudel. 1868/1955. Diplomate. Ecrivain.**

De famille catholique. Sa première communion fut « le couronnement et le terme de (ses) pratiques religieuses ». Il a perdu la foi « inconciliable avec la pluralité des mondes. »

Le 25 décembre 1886.

« **J'assistais avec un plaisir médiocre à la grand-messe. Puis, n'ayant rien de mieux à faire, je revins aux vêpres. (...)**Et c'est alors que se produisit l'événement qui domine toute ma vie. En un instant mon cœur fut touché et

je crus. Je crus, d'une telle force d'adhésion d'un tel soulèvement de tout mon être, d'une conviction si puissante, d'une telle certitude ne laissant place à aucune espèce de doute, que, depuis, tous les livres, tous les raisonnements, tous les hasards d'une vie agitée n'ont pu ébranler ma foi, ni à vrai dire, la toucher. » Cité par L. Chaigne. Vie et œuvre d'écrivains. F. Lanore. Paris 1953.

**Maurice Clavel.**

Philosophe et écrivain.

« **C'était au mois de mai 1965. Il devait être une heure et demie de l'après-midi. Je crois me souvenir que j'entendais les enfants se dirigeant vers l'école. (...) Alors ce fut la foudre. Dois-je dire la foudre, si je n'entendis rien ? (...) Je ne suis même pas sûr que j'aie vu l'éclair. J'étais sur le divan. Je fus soulevé, lancé au loin, écrasé. (...) Je sus que c'était un coup frappé par le Père. De quel savoir, l'ignore. Mais je n'ai pas tout à fait perdu conscience, ce souvenir détaillé l'atteste (...).** C'est depuis ce jour-là que je n'ai plus de projets (...) Tout va de soi....Mon temps se passe entre ce qui me vient et ce qui m'arrive... *Ce que je crois.* Grasset. 1975.

**G. Depardieu. Acteur.**

A Rome, lors du Jubilé 2000, il est présenté à Jean -Paul II qui dit aux cardinaux qui l'entouraient : « Augustin , il faut lui parler d'Augustin ! » .

« **Je me suis accroché à ce livre qui ne m'a plus quitté et que je parcours chaque jour... Les livres X et XI des Confessions apportent des réponses à nos questions les plus intimes et calment nos interrogations les plus douloureuses ...La voix d'Augustin ressemble à ce que peut-être la poésie d'un homme qui ne sait pas dire ce qui le traverse. Cette voix me touche parce qu'elle me renvoie à ma propre fragilité et à ce que je vis dans les moments cruciaux de mon existence. Tels que je les ai instinctivement perçus, le rayonnement, la lumière et une certaine vérité d'Augustin m'ont touché et ont fait naître en moi l'envie d'un moment à partager avec d'autres ».**

» *La Croix.* Mercredi 5 février 2003.

### Hymne

Quel est ce voyageur .  
que le Seigneur guette sur le chemin  
et qu'il terrasse par sa lumière ?  
Quel est ce violent  
qu'entre tous le. Seigneur a choisi  
pour faire connaître à jamais  
la force de sa Parole.?

Ref : Victoire du Christ en son Apôtre!

Contre Jésus, il allait à Damas,  
pour Jésus, il sillonnera le monde.

Dans la justice de la loi il mettait son orgueil,  
la grâce de l'Esprit fera toute sa fierté.

Connaître Jésus et Jésus crucifié:..  
rien d'autre désormais ne compte pour lui.

Il partagera les épreuves de son Seigneur  
pour communier aussi à la gloire de sa résurrection.

Prière du temps présent  
Office des lectures du 25 janvier



### Action de grâces pour l'apôtre Paul

Nous te rendons grâce, Seigneur, pour  
Saul de Tarse, ton serviteur, juif de  
naissance comme ton Fils Jésus lui-même.

Nous te rendons grâce pour ton action en  
lui, la façon dont tu lui as révélé Jésus  
ressuscité, sur le chemin de Damas, un  
événement qui l'a habité toute sa vie.

Nous te rendons grâce pour l'homme qu'il  
est devenu sous l'action de ton Esprit: Paul  
le faible et le fragile, et pourtant le 'témoin  
courageux, le voyageur infatigable, le frère  
exigeant, l'apôtre des non-juifs.

Nous te rendons grâce pour les écrits qu'il  
nous a laissés, parfois difficiles d'approche,  
mais d'une richesse telle qu'une vie  
d'étude et de méditation ne saurait  
l'épuiser.

Donne-nous, Seigneur, d'être ses  
imitateurs, et qu'ainsi nous vivions de ta  
paix. Amen.

M. Quenel, Prier 15 jours avec Saint Paul, Nouvelle Cité,  
p. 115



### Iconographie : Manuscrit carolingien de Rhénanie, 9<sup>ème</sup> siècle

Selon le principe courant de l'art médiéval, l'image combine deux moments de la narration :

- 1) En bas , à droite, Saül git à terre. C'est une reprise d'une pratique rituelle pour évoquer la conversion et le repentir. Pour dire le bouleversement de tout l'être, il est projeté hors du cadre de l'image.
- 2) Au centre, Saül est conduit , aveugle, par l'un de ses compagnons